

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Согласовано
на заседании педсовета
протокол №8 от 24.08.2022г.

Утверждена
приказом директора
№81-о от 26.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**
Срок реализации программы 1 учебный год

**Автор составитель:
Воспитатель Иноземцева
Н.М.**

**П.Орехово
2022 г**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Согласовано
на заседании педсовета
протокол №8 от 24.08.2022г.

Утверждена
приказом директора
№81-о от 26.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**
Срок реализации программы 1 учебный год

**Автор составитель:
Воспитатель Иноземцева
Н.М.**

**П.Орехово
2022 г**

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	17
2. Содержательный раздел	20
2.1. Содержание психолого-педагогической работы в старшей разновозрастной группе.....	20
2.2. Планирование работы с детьми в группе	132
3. Организационный раздел	135
4. Взаимодействие с семьей.	140
5. Методическое обеспечение программы.....	147
5.1. Перечень методической литературы, обеспечивающей реализацию образовательной деятельности	147

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей разновозрастной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой дошкольных групп МБОУ Ореховская СОШ, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей разновозрастной группы МБОУ Ореховская СОШ ДО

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ОУ.
- Образовательная программа ОУ

Направленность Программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.2. Цели и задачи программы

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
 - патриотизм;
 - активная жизненная позиция;
 - творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возраст 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети

способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет

в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возраст 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному

образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны

рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и

т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание психолого-педагогической работы в старшей разновозрастной группе.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми группы дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,

к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**План работы по социально-коммуникативному развитию в старшей разновозрастной группе
(формирование основ безопасности жизнедеятельности)**

Тема	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Лето прибавило нам здоровья	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми». Продуктивная деятельность «Картинки о лете»
«Ребенок на улице»	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде	Целевая пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг- велосипед». Чтение: Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новогрудский «Двигается - не движется», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о правилах дорожного движения. Дидактические игры: «Правила движения», «Если ты переходишь через улицу», «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Светофор», «Что я вижу в городе». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы - пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде»
«Безопасность ребенка в быту»	В группе должен быть порядок	Осмотр групповой комнаты. Беседа «Почему в группе должен быть порядок». Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи - свое место»
«Ребенок и другие люди»	Правила поведения с незнакомыми людьми	Беседа «Свой и чужие»
Октябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Кто заботится о нашем здоровье	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста. Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто-то заболел». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница»
«Ребенок на улице города»	Наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте	Целевая прогулка по улице. Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М.

		Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице»
«Безопасность ребенка в быту»	Играем дружно	Беседы: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?»
«Ребенок и другие люди»	Беседы в транспорте	Беседа «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Ноябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Чистота и здоровье	Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым». Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковский «Мойдодыр». Дидактическая игра «Туалетные принадлежности»
«Ребенок на улице города»	Кто управляет движением на улице	Рассматривание иллюстраций. Беседа «На чем люди ездят»
«Безопасность ребенка в быту»	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду	Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций. Беседа «Опасно - безопасно». Дидактическая игра «Правильно ли это?»
«Ребенок и другие люди»	Опасность контактов с незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности	Рассказ воспитателя. Беседа «Кто нас защищает». Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Декабрь		
«Ребенок и его здоровье»	Физкультура и здоровье	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». Тренинг «Обучение самомассажу»
«Ребенок на улице города»	Дорожные знаки - помощники	Целевая прогулка по улице. Беседа «Зачем нужны дорожные знаки». Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о дорожных знаках. Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Рисуем дорожные знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Елочные огоньки	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды - красиво, но

		небезопасно». Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица»
«Ребенок и другие люди»	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений	Беседа «Красивый или хороший». Чтение: Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
Январь		
«Ребенок и его здоровье»	Забота о здоровье: профилактика заболеваний	Беседа «Как стать Неболейкой». Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», С. Михалков «Про мимозу». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека»
«Ребенок на улице города»	Мы едем в метро	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», «Лесенка- чудесенка», «В ожидании поезда»
«Безопасность ребенка в быту»	Бытовые приборы - помощники человека	Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа «Как работают домашние помощники». Чтение: загадки. Дидактическая игра «Угадай электрический прибор». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Ребенок и другие люди»	Сопrotивление агрессии со стороны незнакомых взрослых	Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Тренинг «Помогите!»
Февраль		
«Ребенок и его здоровье»	Изучаем свой организм	Рассматривание альбома «Безопасность». Беседа «Как работает мой организм». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»
«Ребенок на улице города»	Поведение в транспорте	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы едем в автобусе». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Безопасность ребенка в быту»	Пожарная безопасность	Рассматривание иллюстраций. Опытно-исследовательская деятельность: тонет - плавает - горит. Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила». Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара. Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница». Дидактические игры: «Опасные предметы», «Горит - не горит», «С чем нельзя играть». Продуктивная деятельность «Пожарная машина»
«Ребенок и другие люди»	Один дома	Беседа «Кто стучится в дверь мою». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»

Март		
«Ребенок и его здоровье»	Витамины и здоровье	Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок. Беседа «Где живут витамины». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин». Продуктивная деятельность: «Овощи и фрукты - полезные продукты»; посадка лука на перо и корней петрушки на зелень
«Ребенок на улице города»	Поведение на остановках общественного транспорта	Рассматривание иллюстраций. Беседа «На остановке ждем автобус, не шалим и не сорим». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус
«Безопасность ребенка в быту»	Контакты с незнакомыми животными	Рассматривание альбома «Безопасность». Беседа «Опасные незнакомые животные». Продуктивная деятельность «Мое любимое домашнее животное»
«Ребенок и другие люди»	Ситуация «Опасное предложение»	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о предложениях незнакомых людей (пойти в зоопарк, кафе и т.д.). Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Апрель		
«Ребенок и его здоровье»	Правила оказания первой помощи	Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Беседа «Чтобы не было беды». Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт»
«Ребенок на улице города»	Запрещающие дорожные знаки	Рассматривание дорожных знаков. Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает». Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры: «Назови знак», «Разложи знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Лекарства и витамины	Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины». Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр
«Ребенок и другие люди»	Гуляю один	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Май		
«Ребенок и его здоровье»	Здоровье - главное богатство	Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки».

		Дидактическая игра «Что полезно для здоровья»
«Ребенок на улице города»	Культура пешехода	Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила для пешехода». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы по улице идем», «Пешеходный переход»
«Безопасность ребенка в быту»	Ядовитые растения и грибы	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах. Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку», «Какие растения взять для букета». Продуктивная деятельность «Нарисуем, чтобы запомнить и не трогать»
«Ребенок и другие люди»	Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Умей сказать Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций

План работы по социально-коммуникативному развитию в старшей разновозрастной группе (трудовая деятельность)

	Вид деятельности	Целевые ориентиры образования
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение. 5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место;</p> <p>собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками.</p>
ОКТАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки);</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками.</p>

<p style="text-align: center;">НОЯБРЬ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки из природного материала;</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять;</p> <p>соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками.</p>
<p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток);</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками;</p> <p>активно и с интересом участвует в ролевой игре.</p>

<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p>1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды 2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре.</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p>	<p>. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре.</p>

<p style="text-align: center;">МАРТ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними. 8. Высадка семян цветов для рассады 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их;</p> <p>ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады;</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре.</p>
<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками» 	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организовывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро;</p> <p>помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники;</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками.</p>

<p style="text-align: center;">МАЙ</p>	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</p> <p>4. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);</p> <p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице;</p> <p>ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре.</p>
---	---	--

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Формировать умение наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Формировать умение детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

План работы по познавательному развитию в старшей разновозрастной группе
 (формирование целостной картины мира, ознакомление с социальным миром, с миром природы)
Ознакомление с природой (1) Ознакомление с предметным и социальным окружением (2)

	Тема	Цели	Источник
Сентябрь	1. Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. (1)	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	стр. 36
	2. Предметы, облегчающие труд человека в быту (2)	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	стр. 20
	3. Экологическая тропа осенью (на улице) (1)	Расширить представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	стр. 38
	4. Моя семья (2)	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	стр. 22
Октябрь	5. Берегите животных! (1)	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	стр. 41
	6. Что предмет расскажет о себе? (2)	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	стр. 24
	7. Прогулка по лесу (1)	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека	стр. 42

		экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.	
	8. Мои друзья (2)	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	стр. 25
Ноябрь	9. Осенины (1)	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность.	стр. 45
	10. Коллекционер бумаги (2)	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	стр. 27
	11. Пернатые друзья (1)	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	стр. 49
	12. Детский сад (2)	Показать значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	стр. 28
Декабрь	13. Покормим птиц (1)	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	стр. 53
	14. Наряды куклы Тани (2)	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	стр. 31

	15. Как животные помогают человеку (1)	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	стр. 55
	16. Игры во дворе (2)	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	стр. 32
Январь	17. Зимние явления в природе (1)	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	стр. 57
	18. В мире металла (2)	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	стр. 34
	19. Экологическая тропа в здании детского сада (1)	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	стр. 59
Февраль	20. Мир комнатных растений (1)	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	стр. 66
	21. Песня колокольчика (2)	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	стр. 37
	22. Огород на окне (1)	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	стр. 57

	23. Российская армия (2)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	стр. 38
Март	24. Цветы для мамы (1)	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	стр. 62
	25. Путешествие в прошлое лампочки (2)	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	стр. 41
	26. Водные ресурсы Земли (1)	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	стр. 69
	27. В гостях у художника (2)	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	стр. 46
	28. Ранняя весна (1)	Закреплять знания детей о приметах весны. Учить видеть изменения в природе.	стр. 58
Апрель	29. Леса и луга нашей родины (1)	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе	стр. 71
	30. Путешествие в прошлое пылесоса (2)	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	стр. 45
	31. Весенняя страда (1)	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность,	стр. 73

		инициативу.	
	32. Россия — огромная страна (2)	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	стр. 46
Май	33. Природный материал – песок, глина, камни (1)	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	стр. 74
	34. Путешествие в прошлое телефона (2)	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	стр. 49
	35. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (Прохождение экологической тропы) (1)	Расширить представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	стр. 77
	36. Профессия – артист (2)	Познакомить с творческой профессией актера театра. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии. Воспитывать уважения к труду людей творческих профессий.	стр. 50

**План работы по познавательному развитию в старшей разновозрастной группе
(формирование элементарных математических представлений и конструирование)**

Средняя группа

Месяц	Тема	Задачи НОД	Задачи совместной игровой
-------	------	------------	---------------------------

			деятельности	
СЕНТЯБРЬ	3	Как друзья подарили друг другу по конфете Стр. 11-12	Упражнять в определении пространственных направлений и назывании их словами: <i>вперед</i> , <i>сзади</i> , <i>слева</i> , <i>справа</i> , <i>вверху</i> , <i>внизу</i> . Развивать умения составлять фигуру-головоломку по определенному алгоритму, самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну</i>, <i>столько – сколько</i>. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой</i>, <i>маленький</i>, <i>больше</i>, <i>меньше</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед</i>, <i>сзади</i>, <i>слева</i>, <i>справа</i>, <i>вверху</i>, <i>внизу</i>.
		Как зверята собирали грибы Стр. 12-14	Развивать умения называть цифры от 1 до 5, отсчитывать нужное количество предметов, сравнивать их по количеству. Придумывать и составлять силуэт «цветок». Закреплять умение сравнивать предметы по величине.	
	4	Как кораблик Плюх-Плюх готовился к путешествию Стр. 14-17	Развивать умения группировать предметы по цвету, форме, определять и называть величину предметов, обозначать результаты сравнения : <i>больше</i> , <i>меньше</i> , <i>такой же</i> . Придумывать и составлять из частей силуэты деревьев.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше</i>, <i>меньше</i>, <i>поровну</i>, <i>столько – сколько</i>. • Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро</i>, <i>день</i>, <i>вечер</i>, <i>ночь</i>).
		Как Магнолик показывал фокусы Стр. 18-19	Развивать умения трансформировать одну геометрическую фигуру в другую, конструировать фигуру «птичка» за счет перемещения частей в пространстве. Закреплять умение называть части суток.	
ОКТАБРЬ	1	Как Крутик подарил Пчелке Жуже лодочку Стр. 20-21	Развивать умения анализировать фигуры, сравнивать их по составу и находить одинаковую часть, понимать пространственные характеристики «верх», «низ».	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий</i>, <i>длиннее – короче</i>; <i>широкий – узкий</i>, <i>шире – уже</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по
		Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Поляне Стр. 21-23	Развивать умения ориентироваться в пространстве, отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов.	

				цвету, форме и пространственному расположению.
2	Как Малыш Гео гостил у Паучка и девочки Дольки Стр. 23-25	Развивать умения конструировать контур геометрической фигуры прямоугольника, понимать пространственные характеристики, составлять целое из разного количества частей.		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>.
	Как Малыш Гео оказался на Чудо-островах Стр. 25-28	Называть цвета радуги, составлять целое из частей по простому алгоритму, тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз-рука».		
3	Как Крутик По подарил Гусенице Фифе вазочку Стр. 28-30	Развивать умения отгадывать загадки о геометрических фигурах, находить фигуры по количеству углов и сторон, по описанию их признаков, придумывать и составлять из геометрических фигур силуэты предметов.		<ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.
	Как ежик помог зверятам и Крутику По Стр. 30-33	Развивать умения отсчитывать необходимое и определять недостающее количество предметов, сравнивать их по количеству, складывать фигуру «ежик» с помощью перемещения частей фигуры в пространстве.		
4	Как зверята выступали на арене Цифроцирка Стр. 33-35	Развивать умения составлять числовой ряд от одного до пяти, обозначать числа цифрами, придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт по образцу.		<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i>.
	Как Кораблик попал в шторм Стр. 35-40	Развивать умения определять высоту предметов, их порядковый номер, решать логическую задачу на определение формы предмета, понимать пространственные характеристики.		

				<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
Н О Я Б Р Ъ	1	Как друзья пили чай с пирогами Стр. 40-43	Развивать умения сравнивать простые силуэты между собой и выбирать один по заданным признакам, придумывать и составлять силуэты предметов из частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>.
		Как Пчелка Жужжа угощала девочку Дольку Стр. 43-44	Развивать умения выбирать один предмет из трех по заданным признакам, составлять целое из двух, трех, четырех частей.	
	2	Как Малыш Гео увидел волшебный цветок Стр. 45-49	Развивать умения называть геометрические фигуры, сравнивать их по форме, конструировать квадрат из двух геометрических фигур путем наложения друг на друга, понимать пространственные характеристики.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
		Как Гусеница Фифа наряжалась Стр. 49-51	Развивать умения складывать фигуру «башмачок» путем перемещения частей в пространстве, находить геометрические фигуры по признакам, выкладывать из них горизонтальный ряд, решать задачу на изменение положения фигур в ряду.	
	3	Как Магнолик увидел Крутика По Стр. 51-52	Развивать умения вышивать контуры геометрических фигур, определять фигуры по признакам, находить в окружающей обстановке предметы заданной формы.	<ul style="list-style-type: none"> • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
		Как Крутик По шел по Загадочным следам Стр. 53-55	Развивать умения решать логическую задачу на поиск предмета по признакам, находить геометрические фигуры по признакам, ориентироваться в пространстве.	
	4	Как зверята поменяли грибы на лепестки Стр. 55-58	Развивать умения определять, сравнивать и отсчитывать необходимое количество предметов, отгадывать загадки про цвета, находить предметы указанного цвета, составлять из частей силуэт цифры	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

			5.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.
		Как прошло вечернее представление в Цифроцирке Стр.59-63	Развивать умения сортировать предметы и сравнивать их по цвету, составлять цифры 1,2,3 путем наложения пластинок друг на друга и на трафарет, обозначать числа цифрами.	
ДЕКАБРЬ	1	Как в Фиолетовом лесу выпал снег Стр. 63-65	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам, придумывать и конструировать из них узор, составлять фигуру из разного количества частей, сортировать фигуры по форме.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
		Как Малыш Гео нашел грибы Стр. 65-66	Развивать умения конструировать фигуру «самолет» путем перемещения частей в пространстве, отсчитывать заданное количество предметов, выкладывать из них горизонтальный ряд, делить предметы на подгруппы.	
	2	Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились Стр. 67-68	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам, решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), конструировать фигуры путем перемещения частей в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.
		Как Гусеница Фифа нашла льдинки Стр. 69-72	Развивать умения ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики, отсчитывать необходимое количество клеток, называть геометрические фигуры.	
	3	Как друзья украшали елку в Цифроцирке Стр.73-75	Развивать умения обозначать числа цифрами, придумывать и конструировать силуэт «елочка», находить геометрические фигуры по признакам, составлять из них горизонтальный ряд с учетом пространственного положения относительно друг	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по

ЯНВАРЬ			друга.	<p>двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
		Как Малыш Гео принес елку на Чудесную поляну Стр. 75-77	Развивать умения складывать из большого квадрата меньший по размеру путем перемещения частей в пространстве, придумывать и конструировать контур «елочная игрушка»	
	4	Как праздновали Новый год на Ковровой поляне Стр. 77-79	Развивать умения выкладывать контуры геометрических фигур, определять фигуры по пространственному положению их частей, делить поровну игрушки между персонажами.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
		Как встречали Новый год на Чудо-островах Стр. 79-81	Развивать умения понимать пространственное положение предметов относительно друг друга, правильно называть геометрические фигуры, составлять из них предметные силуэты.	
	3	Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике Плюх-Плюх Стр. 82-84	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту, находить предметы по порядку, сортировать их по пространственному положению.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
		Как артисты Цифроцирка получили волшебную стрелочку Стр. 85-86	Развивать умения находить геометрические фигуры по форме, составлять силуэты предметов приемом наложения на схему и по образцу.	
4	Как артисты Цифроцирка нашли новую игру Стр. 87-89	Развивать умения конструировать контур фигуры по образцу, понимать пространственные характеристики.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i>. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты 	
	Как зверята узнали, почему «восьмерка» волшебная	Развивать умения запоминать пространственное положение частей, находить и исправлять ошибки, решать логические задачи на поиск предмета по		

		Стр. 89-93	признакам.	сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i>
ФЕВРАЛЬ	1	Как Гусеница Фифа вырастила цветы Стр. 93-99	Развивать умения решать логическую задачу на определение предмета по признакам, конструировать геометрические фигуры за счет перемещения частей в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. • Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко.</i> • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
		Как на Чудо-островах появилась необычная машина Стр. 99-101	Развивать умения составлять силуэты предметов по образцу, конструировать фигуру за счет перемещение частей в пространстве.	
	2	Как друзья помогли девочке Дольке Стр. 102-104	Развивать умения выкладывать ряд из фигур, в определенной последовательности, составлять целое из частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i> • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
		Как друзья играли с Крутиком По Стр. 104-107	Развивать умения определять фигуры по пространственному положению одной части, выкладывать из них ряд по алгоритму.	
	3	Как Малыш Гео и Паучок удивили друг друга Стр. 107-109	Развивать умения конструировать контур треугольника по образцу, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).
		Как Ворон Метр помог команде кораблика спастись от жука Стр. 109-111	Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, находить предмет по высоте, менять пространственное положение флажков.	
	4	Как в Цифроцирке	Развивать умения выкладывать числовой ряд от 1 до 6,	• Продолжать упражнять в счете предметов на

		появился новый артист Стр. 111-113	находить и исправить ошибку, составлять цифру 6 из пластинок, понимать количественную характеристику «поровну».	ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .
		Как Галчонок Каррчик помогал Пчелке Жуже Стр. 114-116	Развивать умения исправлять ошибку, располагая карточки по цветам радуги, обводить части на листе бумаги и дорисовывать изображение.	
МАРТ	1	Как Галчонок Каррчик получил два портрета Стр. 116-118	Развивать умения складывать фигуры путем перемещения частей в пространстве, находить и исправлять ошибки, обводить детали на листе бумаги, дорисовывать и раскрашивать рисунок.	• Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>
		Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры Стр. 118-120	Развивать умения решать задачи на пересечение множеств, придумывать и составлять предметные силуэты, ориентироваться на плоскости.	
	2	Как команда кораблика готовилась поздравить девочку Дольку Стр. 121-125	Развивать умения группировать предметы по цвету и пространственному положению, определять высоту предметов, придумывать и составлять предметные силуэты.	• Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
		Как друзья поздравляли Пчелку Жужу Стр. 125-127	Развивать умения вышивать контур прямоугольника, придумывать и достраивать его до предметного изображения, сравнивать фигуры друг с другом.	
	3	Как артисты Цифроцирка катались на паровозике-	Развивать умения находить цифры в числовом ряду, составлять из частей силуэты цифр по образцу, называть форму и цвет геометрических фигур, ориентироваться на плоскости.	• Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).

		счетовозике Стр. 127-129		<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>
		Как Малыш Гео нашел волшебную шляпу Стр. 130-132	Развивать умения определять последовательность цифр в натуральном ряду, составлять силуэты цифр по образцу, находить геометрические фигуры по форме и цвету.	
	4	Как Крутик По и Малыш Гео попали под дождь Стр. 133-134	Развивать умения выкладывать фигуры в ряд по пространственному положению одной части, находить в окружающей обстановке предметы заданной формы.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
		Как у Гусеницы Фифы появился новый ковер Стр. 134-138	Развивать умения придумывать и вышивать, составлять из фигур-головоломок лесенку по силуэтной схеме.	
АПРЕЛЬ	1	Как птичка оставалась на Поляне Чудесных цветов Стр. 138-140	Развивать умения составлять фигуру из меньших частей, складывать фигуру путем перемещения частей в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
		Как артисты Цифроцирка заблудились в лесу Стр. 140-142	Развивать умения обозначать числа цифрами, считать, сравнивать предметы по количеству, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики.	
	2	Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал Стр. 143-146	Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, понимать пространственные характеристики, определять высоту и порядковый номер мачты.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
		Как пчелка Жужжа хранила мед Стр. 146-148	Развивать умения складывать фигуры путем перемещения частей в пространстве, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики.	
	3	Как Малыш Гео	Развивать умения сортировать предметы по цвету,	<ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от

		вызывал артистов Цифроцирка Стр. 148-150	составлять цифры из частей путем наложения пластинок на трафарет, понимать пространственные характеристики.	формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.
		Как у Паучка появилась новая одежда Стр. 150-152	Развивать умения конструировать контур предметов по рисунку.	• Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i> .
	4	Как Крутик По и Краб Крабыч составляли формочки Стр. 152-155	Развивать умения анализировать структуру фигур и называть части, из которых они составлены.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
		Как Пчелка Жужжа делила мед Стр. 156-158	Развивать умения конструировать контур по схеме, самостоятельно вышивать контур геометрических фигур.	
МАЙ	1	Как Гусеница Фифа путешествовала Стр. 158-162	Развивать умения ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики, находить заданные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
		Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх Стр. 163-164	Развивать умения находить флажки по признакам, отсчитывать нужное количество, складывать фигуру путем перемещения частей в пространстве.	
	2	Как артисты Цифроцирка готовились к представлению Стр.164-168	Развивать умения выкладывать числовой ряд в обратном порядке, обозначать числа цифрами.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя .
		Как у Крутика По появился волшебный ларец Стр. 168-170	Развивать умения составлять из частей геометрических фигур силуэт, складывать фигуру путем перемещения частей в пространстве.	
	3	Как девочка Долька составила букет	Развивать умения решать задачу на составление целого из определенного количества частей, обозначать числа	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного

	Стр. 170-171	цифрами, отсчитывать необходимое количество предметов.	материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.
	Как рузья добрались до Поляны Золотых Плодов Стр. 172-175	Развивать умения придумывать и конструировать силуэты предметов, трансформировать одну фигуру в другую, решать логические задачи.	

Старшая группа

Месяц	Недели	Тема	Задачи НОД	Задачи совместной игровой деятельности
СЕНТЯБРЬ	2	«Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки» Стр. 10-12	Развивать умения определять пространственное положение предметов; закреплять знание цветов: придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
		«Как Магнолик удивил Малыша Гео» Стр. 12-13	Понимать алгоритм расположения частей на игровом поле, трансформировать одну цифру в другую, придумывать и называть предметы состоящих из нужного количества частей.	
	3	«Как цветок исполнял желания» Стр. 14-15	Развитие мыслительной деятельности: учить складывать заданное изображение, путем перемещения частей в пространстве, составлять изображение по схеме.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина),

ОКТАБРЬ		«Как в Цифроцирке появились новые артисты» Стр. 16-17	Развивать умение называть порядок цифр в числовом ряду, находить и исправлять ошибки. Учить составлять цифры 7,8,9 из конструктора цифр, понимать алгоритм расположения частей на поле.	результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
	4	«Как Лиса показывала фокусы, а Магнолик их репетировал» Стр. 18-19	Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, действовать с числами (вычитать), устанавливать связи и зависимость между ними (больше, меньше), составлять силуэт предмета по схеме.	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
		«Как в Буквоцирк приехал Кот Филимон» Стр. 19-21	Развитие мыслительной деятельности: развивать умение составлять силуэты букв по схеме, составлять из заданного количества частей силуэт «бабочка».	
	1	«Как у Девочки Дольки появились цветы» Стр. 21-22	Развивать умения составлять целое из разного количества частей, называть число полученных фигур, располагать их в соответствии с заданными пространственными характеристиками.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз.
		«Как команда отправилась в плавание на новом кораблике» Стр. 22-24	Развивать координацию действия «глаз-рука», глазомер, умение определять высоту предметов, группировать предметы по цветам.	
		2	«Как команда кораблика помогла девочке Дольке» Стр. 24-27	
«Как Малыш Гео получил приз» Стр. 27-29			Развивать умения определять геометрические фигуры по заданным признакам, сравнивать их и находить сходство и различие, составлять силуэты предметов по	

			образцу.	объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
3	«Как друзья делили фигуры» Стр. 29-31	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам, решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера).		Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
	«Как Медвежонок и Китенок играли» Стр. 31-33	Развивать умения составлять силуэты из частей по схеме, конструировать контуры геометрических фигур по точкам координатной сетки, называть геометрические фигуры.		
4	«Как Кот Филимон поведаль Крутику По великую тайну» Стр. 33-35	Называть геометрические фигуры, сравнивать их и определять заданные по признакам. Понимать алгоритм составления фигур из частей.		Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
	«Как проходило представление в Бувоцирке» Стр. 35-36	Развивать умения составлять силуэты из частей по схеме, трансформировать одни в другие. Находить предмет по признакам.		
НОЯБРЬ	1	«Как зверята в лесу грибы собирали» Стр. 37-38	Развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду, действовать с числами, сравнивать числа, ориентироваться на плоскости.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
		«Как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами» Стр. 38-41	Развивать умения действовать с числами (складывать, отнимать, сравнивать), конструировать контур по точкам координатной сетки. Называть геометрическую фигуру.	
	2	«Как Малыш Гео	Развивать умения составлять силуэт из пластинок по	Учить считать в пределах 9; показать образование

		сначала развлекался, а потом трудился» Стр. 41-43	схеме. Группировать геометрические фигуры по признакам.	числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между
		«Как Краб Крабыч украшал Чудо-острова» «Кошечка» Стр. 43-45	Развивать умения придумывать и составлять цифру из палочек. Определять геометрическую фигуру по количеству сторон и углов, обводить ее на листе бумаги.	
	3	«Как друзья гостили на Чудо-островах» Стр. 45-47	Решать задачи на поиск геометрических фигур по форме и цвету, определять на ощупь.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
		«Как команда кораблика опоздала в гости» Стр. 47-48	Развивать координацию действий «рука-глаз», глазомер, учить понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
	4	«Как Гусеница Фифа нашла украшения» Стр. 49-51	Развивать умения определять и называть порядковый номер, ориентироваться на плоскости.	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
		«Как Лопушок ловил муху» Стр. 51-53	Развивать умения решать задачи на поиск фигур-головоломок; конструировать из них по схеме и словесной инструкции, ориентироваться на плоскости.	
ДЕКАБРЬ	1	«Как в Буквоцирке появились новые артисты» Стр. 53-54	Развивать умения складывать фигуру по схеме путем трансформации, придумывать и составлять из частей предметный силуэт и называть его.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей

	«Как друзья катались с горки» Стр. 55-56	Развивать умения находить геометрические фигуры по форме, сравнивать их между собой, обобщать по форме, решать логическую задачу на поиск предмета по признакам.	и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
2	«Как зверята нашли и принесли грибы в Цифроцирк» Стр. 56-58	Развивать умения составлять цифру из частей путем накладывания пластинок друг на друга, определять состав числа «10» из меньших чисел.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	«Как Паучок пил чай и слушал истории» Стр. 58-60	Развивать умения выкладывать контур по координатным точкам, анализировать ряд геометрических фигур и находить изменения.	
3	«Как Малыш Гео и девочка Долька украшали елку» Стр. 61-63	Развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт по словесной инструкции, группировать пластинки по одинаковой части, закреплять знания цвета.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
	«Как Паучок вешал на елку новогодние игрушки» Стр. 63-64	Развивать умения группировать геометрические фигуры по форме и размеру, составлять квадраты из других геометрических фигур, определять количество частей, из которых состоит квадрат.	
4	«Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле, составлять целое из двух частей, сравнивать фигуры между собой, придумывать и составлять предметные силуэты.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...»,

		Стр. 65-67 «Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз» Стр. 67-68	Развивать умения составлять силуэт по частичной схеме и называть полученный предмет, вспомнить сказки по «волшебному» предмету, конструировать из частей сюжетную картину.	«Насколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
ЯНВАРЬ	3	Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути Стр. 68-70	Развивать умения составлять силуэт предмета по схеме; рисовать изображение с помощью графического диктанта.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».
		Как друзья побывали в Замке Превращений Стр. 70-72	Развивать умения складывать по схеме фигуры путем трансформирования; выкладывать контуры геометрических фигур по координатным точкам и видоизменять их.	Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	4	Как Буквоцирк превратился в Цифроцирк Стр. 73-74	Развивать умения конструировать цифры и буквы из частей по схеме, ориентироваться в числовом ряду (обратный счет, через одну, две цифры в разные стороны числового ряда).	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.
		Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям Стр. 74-76	Развивать умения конструировать контур геометрических фигур по координатным точкам, делить их на две одинаковые части. Упражнять детей группировать предметы по цвету и ориентировке в пространстве.	Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
ФЕВРАЛЬ	1	Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка Стр. 77-78	Развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; находить геометрическую фигуру по форме среди множества других; составлять картинку из частей.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
		Как начались	Развивать умения рисовать геометрическую фигуру по	Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты,

	занятия в Школе Волшебства Стр. 79-80	координатным точкам, называть ее. Познакомить с линией симметрии, учить достраивать симметричную фигуру.	равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
2	Как закончились занятия в Школе Волшебства Стр. 81-82	Развивать умения рисовать геометрическую фигуру по координатным точкам, называть ее. Учить понимать закономерность в уменьшении размера фигур и исправлять ошибку; составлять силуэт путем наложения деталей игры на силуэтную схему.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.
	Как Околесик встретил Крутика По Стр. 83-84	Развивать умения анализировать структуру целого и мысленно определять части, из которого оно составлено; делить предметы между персонажами поровну.	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
3	Как команда кораблика сражались с льдинками Стр. 85-86	Развивать умения решать задачи на поиск флажков по их пространственному положению; находить заданное количество геометрических фигур по форме и размеру, составлять из них квадраты путем наложения пластинок друг на друга.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	Как Магнолик добрался до Замка Превращений Стр. 86-88	Развивать умения действовать с числами (прибавлять каждый раз по два); сравнивать предметы с разным количеством частей между собой и находить одинаковые; решать задачи на трансформацию фигур разного цвета.	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
4	Как Магнолик выручил шутов Стр. 88-90	Развивать умения складывать фигуру по схеме методом трансформации; составлять цифру 7 из палочек по модели «цвет», понимать расположение частей на игровом поле.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	Как зверята и Крутик По нашли загадочный след Стр. 90-92	Развивать умения образовывать числа путем присчитывания по одному; заполнять игровое поле с помощью графического диктанта; рисовать по координатным точкам геометрическую; придумывать и дорисовывать ее до предметного изображения.	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).

МАРТ	1	Как девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике Стр. 92-94	Развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
		Как Лопушок ждал Гусеницу Фифу Стр. 94-96	Развивать умения составлять силуэт из частей, по правилам; ориентироваться на плоскости; конструировать предметы из частей, трансформировать их в другие.	Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	2	Как в Буквоцирке состоялось необычное представление Стр. 96-98	. Развивать умения придумывать и составлять силуэт персонажа; конструировать изображение по силуэтной схеме.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
		Как кораблик Брызг-Брызг попал в шторм Стр. 98-100	Развивать умения решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; понимать пространственное отношение предметов относительно друг друга.	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
	3	Как команда кораблика гостила на Чудо-островах Стр. 100-102	Развивать умения вышивать узор с помощью графического диктанта; решать логическую задачу на определение фигур по признакам.	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.
		Как в Замке Превращений проходил турнир Стр. 102-103	Развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформирования; рисовать изображение на листе бумаги по координатным точкам.	Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	4	Как Малышу Гео	Развивать умения решать задачу на определение	Продолжать учить делить круг на две равные

		приснился необычный сон Стр. 103-105	заданных по форме и размеру геометрических фигур; придумывать и составлять из них силуэты; сравнивать предметы между собой и находить одинаковые свойства.	части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу Стр. 105-107	Развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; определение размера частей фигуры.	
АПРЕЛЬ	1	Как зверята спорили из-за грибов Стр. 107-109	Развивать умения отсчитывать нужное количество; понимать отношение чисел (больше, меньше); составлять число десять из меньших чисел и обозначать его цифрой; конструировать силуэты цифр по схеме.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
		Как Гусеница Фифа сначала удивилась, а потом обрадовалась Стр. 109-111	Развивать умения определять пространственное положение предметов относительно друг друга; понимать предлоги которые отражают это в речи.	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).
	2	Как артисты Цифроцирка собирали плоды Стр. 111-113	Развивать умения конструировать цифру по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; понимать отношение между числами в числовом ряду; поиск предмета по признакам.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		Как друзья помирились с Незримкой Всюсем Стр. 113-115	Развивать умения анализировать игровое поле и понимать алгоритм расположения частей на нем; группировать предметы по цвету и отрицанию; ориентировать предметы в пространстве.	
	3	Как шуты придумывали новые забавы Стр. 116-117	Развивать умения складывать фигуры путем трансформации; решать задачи на поиск и видоизменение геометрических фигур по цвету.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
		Как прошел день в Замке Превращений Стр. 117-119	Развивать умения складывать фигуры по схеме путем трансформации.	
	4	Как Околесик приготовил подарки	Развивать умения конструировать контуры по рисунку и схеме; находить геометрические фигуры по	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом

		для своих друзей Стр. 119-120	признакам, придумывать и составлять из них силуэт.	стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
		Как Лягушки-матросы угадывали желание Гуся-капитана Стр.121-122	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле, понимать пространственные характеристики; выполнять графический диктант.	Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
МАЙ	1	Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс Стр. 123-124	Развивать умения конструировать квадраты из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга; определять место цифры в числовом ряду.	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
		Как Краб Крабыч всем загадывал загадки Стр. 125-126	Развивать умения анализировать схему силуэта и сравнивать количество частей, определять лишние детали; находить геометрические фигуры по признакам.	Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	2	Как Ворон Метр помог найти Крутику По его часы Стр. 127-129	Развивать умения придумывать и составлять силуэт из частей, понимать пространственные характеристики и ориентироваться на плоскости; понимать отношение чисел.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
		Как Гусеница Фифа развеселила друзей Стр. 129-130	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; анализировать окружающую обстановку и называть предметы заданного цвета.	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	3	«Как Малыш Гео искал Плод Знаний» Стр. 130-134	Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по координатным точкам, делить ее на четыре равные части; действовать с числами.	Работа по закреплению пройденного материала.
		«Как выступали Кот Филимон и Магнолик» Стр.135-137	Развивать умения складывать фигуру путем трансформации, видоизменять одну фигуру в другую, находить предметы по признакам.	

Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Тема	Задачи НОД	Задачи совместной игровой
-------	--------	------	------------	---------------------------

ц	ли			деятельности
СЕНТЯБРЬ	2	Как у Паучка появился парашют Стр. 138-139	Развивать умения придумывать, конструировать и называть контуры предметов; определять форму, видоизменять ее, переносить по точкам координатной сетки на лист бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • умение последовательно определять и называть дни недели.
		Как друзья Паучка прыгали с парашютом Стр. 140-141	Развивать умения рисовать изображение заданной площади, составлять силуэт по схеме и условиям, видоизменять его.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. • умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	3	Как друзья играли в интеллектуальные фанты Стр.142-143	Развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов, находить предметы по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		Как команда кораблика Брызг-Брызг готовилась к плаванию	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле, определять положение предметов относительно друг друга; конструировать предметный силуэт по схеме и видоизменять его.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.

		Стр. 143-145		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
	4	Как в Цифроцирке состоялось веселое представление Стр. 146-148	Развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; конструировать цифру и понимать алгоритм расположения частей на игровом поле.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
		Как Кот Филимон показывал необычные фокусы Стр. 148-149	Развивать умения вышивать контур с помощью графического диктанта; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
ОКТАБРЬ	1	Как Незримка Всюсь сделал укрытие для бабочек Стр. 149-151	Развивать умения составлять из разного количества частей; определять состав числа «8» из меньших чисел; выбирать из множества предметов заданные по цвету; конструировать предметные силуэты по схеме.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.
		Как Зверята-цифрята нашли не только грибы Стр. 151-153	Развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношение между числами.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение

				<p>целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
2	Как Лиса и Мышка несли грибы домой Стр. 153-154	Развивать умения понимать отношения между числами; составлять число из меньших чисел; конструировать предметный силуэт по схеме.		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
	Как Крутик По нашел три формочки Стр. 154-156	Развивать умения ориентироваться на плоскости; анализировать фигуру, выделять составные части; сравнивать фигуры и находить различия.		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
3	Как Крутик По гостил в Школе Волшебства Стр. 156-158	Развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и не равные части; конструировать предметный силуэт из заданного количества геометрических фигур.		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счета от его направления. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
	Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой Поляне	Развивать умения определять длину веревочек; выкладывать из них сериационный ряд; уравнивать по длине; составлять предметный силуэт по схеме.		<ul style="list-style-type: none"> • с составом числа 10 из единиц. • с цифрой 0. • Продолжать учить находить <i>предыдущее число к</i>

		Стр. 158-160		<p><i>названному, последующее число к названному.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>
	4	Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок Стр. 160-161	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету, составлять из них предметный силуэт по схеме.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
		Как Малыш Гео попал в неприятное положение Стр. 161-163	Развивать умения решать логические задачи на поиск предмета по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
НОЯБРЬ	1	Как Шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений Стр. 163-165	Развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации, видоизменять ее в соответствии с условиями задачи.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.

			<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
	Как Шуты развеселили короля Стр. 165-167	Развивать умения выбирать предмет по назначению; конструировать силуэт из частей по схеме; решать логические задачи на анализ игрового поля.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>
2	Как Медвежонок Мишик наводил порядок Стр. 167-169	Развивать умения решать задачи на пересечение множеств; придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
	Как Паучок увидел космический мир Стр. 169-171	Развивать умения выкладывать контур предмета по точкам координатной сетки; придумывать и конструировать предметы, необходимые сказочному герою.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
3	Как Магнолик проводил аукцион Стр. 171-173	Развивать умения решать арифметические и логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать алгоритм расположения	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном

			фигур на игровом поле.	<p>порядке в пределах 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		Как Малыш Гео потерял льдинки Стр. 173-175	Развивать умения находить среди множества геометрических фигур заданные по форме; составлять квадрат из разных геометрических фигур, определять количество частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	4	Как Малыш Гео нашел льдинки Стр. 175-176	Развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
		Как Лягушки-матросы решали задачи Гуся-капитана Стр. 177-178	Развивать умения составлять цифру из палочек по модели; решать логические задачи на определение множеств.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
ДЕКАБРЬ	1	Как Гусеница Фифа лепила снеговика Стр. 178-180	Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; придумывать и конструировать предметные силуэты.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

				<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
		Как знаменитый фокусник встречал зиму Стр. 180-181	Развивать умения вышивать контур фигуры по схеме; понимать линию симметрии; достраивать вторую половину симметричного изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.
2		Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу Стр. 182-183	Развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
		Как девочка Долька укрывалась от снегопада Стр. 183-184	Развивать умения решать задачи на составление целого из разного количества частей; понимать соотношение «Часть –целое»; конструировать контур по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
3		Как в Замке Превращений наряжали елку Стр. 185-186	Развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт; складывать по схеме предмет путем трансформирования, видоизменять его по цвету.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями:

		Как в Школе Волшебства готовились к Новому году Стр. 187-188	Развивать умения рисовать изображение по точкам координатной сетки; восстанавливать вторую половину симметричного изображения; понимать отношение «часть-целое».	<p>пятиугольником и шестиугольником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов.
	4	Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса Стр. 188-190	Развивать умения умение сравнивать геометрические фигуры разной формы, измеряя площадь условной меркой; конструировать предметный силуэт по схеме путем наложения.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
		Как в Школе Волшебства праздновали Новый год Стр. 190-191	Развивать умения делить целое на разное количество частей; сравнивать числа и определять большие на один или два.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
ЯНВАРЬ	3	Как Малыш Гео и Крутик ПО решали кроссворд Стр.191-193	Развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части; придумывать и конструировать предметный силуэт по заданной теме.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Как друзья отвозили	Развивать умения выбирать из множества фигур	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать

ФЕВРАЛЬ	4	близнецов-акробатов в Буквоцирк Стр. 193-195	заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции.	арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Как Кот Филимон удивил зрителей Стр. 195-196	Развивать умения составлять силуэт предмета из частей; вышивать цифру с помощью графического диктанта; придумывать и доделывать до предметного силуэта.	• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • внимание, память, логическое мышление.
		Как Лягушки-матросы убирали флажки в коробки Стр. 196-198	Развивать умения понимать алгоритм расположения флажков на игровом поле и отношение предметов по порядку; складывать фигуры по схеме путем трансформации; решать задачи на определение площади фигур с помощью условной мерки.	• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
	1	Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней Стр. 198-200	Развивать умения рисовать изображение с помощью графического диктанта; решать задачу на воссоздание геометрической фигуры; понимать вертикальную линии симметрии.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		Как Пчелка Жужжа рисовала картину Стр. 200-201	Развивать умения решать логические задачи на поиск фигур по признакам; придумывать и составлять предметные силуэты из частей.	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
	2	Как Ворон Метр подбирал задачи для книги	Развивать умения понимать соотношение «целое-часть»; самостоятельно придумывать задачи и рассказывать о них.	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических

	Стр. 202-203		<p>фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой
	Как Крутик По и Краб Крабыч придумывал загадку Стр. 203-205	Развивать умения мысленно разделять фигуру на части; находить геометрические фигуры по части; находить среди множества фигур одну по словесному описанию.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение.
3	Как зверята заполнили корзинки Магнолика Стр. 205-207	Развивать умения понимать отношение чисел в числовом ряду; определять состав десяти из меньших чисел и чисел второго десятка.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Как Гусеница Фифа училась читать Стр. 207-208	Развивать умения находить зеркальное написание буквы; решать задачи на поиск фигур по признакам и ориентировку в пространстве; придумывать и конструировать предметные силуэты.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур
4	Как Гусь-капитан потерял голос Стр. 209-210	Развивать умения составлять цифру из палочек по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; рисовать фигуру по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по

				<p>клеткам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления о величине предметов.
		<p>Как у Гуся-капитана появился голос Стр. 210-212</p>	<p>Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; решать задачу на определение цифр по словесной модели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
МАРТ	1	<p>Как в Фиолетовом Лесу поздравляли девочек Стр. 212-214</p>	<p>Развивать умения конструировать предметы из частей по схеме; понимать линию симметрии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление.
		<p>Как будущие волшебники готовили класс к занятиям Стр. 214-216</p>	<p>Развивать умения решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать по точкам координатной сетки; находить геометрические фигуры по форме, составлять из них квадрат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.
	2	<p>Как проходили занятия в Школе Волшебства Стр. 216-218</p>	<p>Развивать умения придумывать и составлять предметные силуэты из частей; решать задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
		<p>Как прошел день в Замке Превращений Стр. 218-220</p>	<p>Развивать умения решать задачи на складывание фигур разного цвета путем трансформации; составление предметного силуэта и цифры из ограниченного числа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • представления о количественном и порядковом

		пластинок.	<p>значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.
3	Как на Ковровой Поляне выросли грибы Стр. 220-222	Развивать умения определять закономерность в увеличении размера предметов и их числа; решать арифметические задачи.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.
	Как Незримка Всюю «помогал» Малышу Гео Стр. 222-223	Развивать умения решать задачу на составление квадрата из разных геометрических фигур; рисовать квадрат по клеточкам.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание.
4	Как Крутик По привлек внимание Пчелки Жужи Стр. 223-225	Развивать умения решать задачу на ориентировку в пространстве; составлять предметный силуэт по схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо-островов	Развивать умения решать задачи на поиск фигур по признакам; конструировать контур по точкам координатной сетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух

		Стр. 225-227		<p>меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
АПРЕЛЬ	1	Как команда кораблика наводила порядок после шторма Стр. 227-228	Развивать умения ориентироваться на плоскости игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
		Как Крокодил-канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка рассмешила Стр. 229-230	Развивать умения считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; ориентироваться на плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.
	2	Как эхо привело Ворона Метра в Буквоцирк Стр. 231-232	Развивать умения составлять квадрат из двух, четырех, восьми частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметные силуэты.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

	Как в Замке Превращений встретили нежданных гостей Стр. 232-234	Развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации; рисовать контур квадрата по точкам координатной сетки; делить фигуру на части.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление
3	Как девочка Долька догнала бабочку Стр. 234-237	Развивать умения понимать отношения «целое-часть»; делить части на группы, составлять; ориентироваться в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Как Крутик По увидел необычную яблоньку Стр. 237-238	Развивать умения решать задачи на поиск геометрических фигур по признакам; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	Как пассажиры развлекали команду кораблика Стр. 239-240	Развивать умения решать задачу на состав числа «10» из меньших чисел; понимать отношения чисел в числовом ряду; составлять цифры по словесной модели.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Как Незримка	Развивать умения составлять силуэты разного цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и

		Всюсь получил оригинальный подарок Стр. 240-242	путем наложения пластинок друг на друга; создавать предмета рисунка по рисунку.	решать задачи на сложение в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
МАЙ	1	Как Кот Филимон превратил овощ в животное Стр. 243-244	Развивать умения решать задачу на составление целого из разного количества частей; называть животных одной среды обитания, придумывать и конструировать их силуэты из частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений Стр. 245-246	Развивать умения располагать цифры в порядке возрастания; решать арифметические задачи на сравнение чисел и состав числа «10»; рисовать геометрическую фигуру и дорисовывать до предметного изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2	Как в Замке Превращений прошел праздничный обед Стр. 246-248	Развивать умения складывать фигуры путем трансформации по схеме; рисовать геометрическую фигуру по словесному описанию ее признаков.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

	Как Паучку приснился сон Стр. 248-250	Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление
3	Как Лягушки выполняли команды капитана Стр. 250-251	Развивать умения понимать алгоритм расположения предметов на игровом поле; вышивать узор с помощью графического диктанта.	Работа по закреплению пройденного материала.
	Как Гусь и Лягушки помирили друзей Стр.252-253	Развивать умения решать задачи на пересечения множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета; составлять силуэт по схеме.	
4	Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию Стр.254-255	Развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле.	Работа по закреплению пройденного материала.
	Как Ворон Метр снимал фильм Стр.255-257	Развивать умения придумывать и конструировать сюжетную картинку из частей по теме; выкладывать контур по точкам координатной сетки, переносить изображение на лист.	

План работы по познавательному развитию в старшей разновозрастной группе
 (развитие познавательно-исследовательской деятельности)
 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1.Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Стр.9
	2.Большой - маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».	Стр.12
Октябрь	3.Превращение	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином и резиной.	Стр.14
	4.Схема превращения	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Стр.17
	5.Лед - вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	Стр.18
	6.Морозко	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действия «превращения».	Стр.20

Ноябрь	7.Твердое -жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действия «превращения».	Стр.22
	8.Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способности к преобразованию. Формирование действия «превращения».	Стр.24
	9.Жидкое - твердое	Формирование о плавлении и отвердении веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия «превращения».	Стр.26
	10.Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердении. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия «превращения».	Стр.29
Декабрь	11.Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источнике тепла. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.31
	12.Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.34
	13.Выпаривание соли	Формирование об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.37
	14.Стирка и глажение белья	Формирование об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.39
Январь	15.Конденсация	Формирование об конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.41
	16.Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода – пар. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.43
	17.Лед-вода-пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Стр.45
Февраль	18.Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение знаний символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Стр.48

	19.Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.	Стр.51
	20.Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.53
	21. Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.56
Март	22.Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.58
	23.Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.61
	24.Воздух вокруг нас	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Стр.63
	25.Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавлении тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Стр.64
Апрель	26.Плавление тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.66
	27.Термометр	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.68
	28.Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.70
	29.Иванушка и молодильные яблоки	Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.72
Май	30.Письмо к дракону	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Стр.74
	31.Незнайка и	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче.	Стр.75

	мороженое	Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	
--	-----------	---	--

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

План работы по речевому развитию в старшей разновозрастной группе (речевая и коммуникативная деятельность (1), ознакомление с литературой (2))

	Тема	Цели	Литература
СЕНТЯБРЬ	1. Мы воспитанники старшей группы 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун»	1. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. 2. Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун».	В.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе Стр.26-27
	1. Звуковая культура речи: звуки З-С 2. Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	1. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков «з-с» и их дифференциация. Познакомить со скороговоркой. 2. Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Стр.29 Стр.28

	1. Составление рассказов на тему «Осень наступила» 2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	1. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».	Стр.30 Стр.32
	1. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа 2. Веселые рассказы Н.Носова	1. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. 2. Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	Стр.33 Стр.35
ОКТАБРЬ	1. Учимся вежливости 2. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	1. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. 2. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышом.	Стр.36 Стр.35
	1. Обучение рассказыванию: описание кукол 2. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. 2. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее.	Стр.38 Стр.42
	1. Звуковая культура речи: звуки С-Ц 2. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	1. Закрепить правильное произношение звуков «с-ц», учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком. 2. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Стр.39 Стр.42.
	1. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней 2. Литературный калейдоскоп	1. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. 2. Выяснить у детей, какие произведения они помнят.	Стр.41 Стр.44
	1. Рассказывание по картине 2. Чтение стихов о поздней осени	1. Учить детей с помощью раздаточных картинок и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. 2. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Стр.45 Стр.44
НОЯБРЬ	1. Звуковая культура речи: звуки Ж-Ш 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками «ж-ш», развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. 2. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка».	Стр.48 Стр.46
	1. Обучение рассказыванию	1. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».	Стр.49

	2. Чтение сказки «Айога»	2. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Стр.50
	1. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 2. Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	1. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. 2. Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Стр. 51 Стр.51
ДЕКАБРЬ	1. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» 2. Чтение стихотворений о зиме.	1. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. 2. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Стр.55 Стр.54
	1. Звуковая культура речи: звуки С-Ш 2. Чтение и пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела»	1. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков «с-ш», на определение позиции звука в слове. 2. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Стр.58 Стр.57
	1. Заучивание стихотворений С.Маршака «Тает месяц молодой» 2. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	1. Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». 2. Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	Стр.60 Стр.60
	1. Дидактические игры со словами. 2. Беседа по сказке «Серебряное копытце»	1. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова. 2. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Стр.62 Стр.62
	1. Беседа на тему «Я мечтал», дид. игра «Подбери рифму» 2. Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Дед Мороза»	1. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания 2. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Стр.64 Стр.65
ЯНВАРЬ	1. «Коляда пришла» Разучивание колядок. 2. Чтение сказки «Мороз Иванович»	1. Познакомить детей с народным обрядовым фольклором. 2. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, смысл произведения.	
	1. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» 2. Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое	1. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 2. Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Стр.66. Стр.67

	слово»		
	1. Звуковая культура речи: звуки З-Ж 2. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	1. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков «з-ж». 2. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство».	Стр.68 Стр.70
ФЕВРАЛЬ	1.Беседа на тему «О Друзьях и дружбе» 2. Чтение сказки «Царевна – лягушка»	1. .Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. 2. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка».	Стр73 Стр.76
	1.Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» 2.Пересказ сказки А.Толстого «Еж»	1. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов. 2. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Стр.75 Стр.77
	1. Звуковая культура речи: звуки Ч-Щ 2. Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	1. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. 2. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Стр.76 Стр.79
	1.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» 2. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	1. Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. 2.Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр.80 Стр.81
	1.Беседа на тему «Наши мамы», чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» 2. Чтение рассказов Г.Снегирева «Про пингвинов»	1. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 2. Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	Стр.84 Стр.87
МАРТ	1.Составление рассказа по картине «Купили щенка» 2. Пересказ рассказов Г.Снегирева «Про пингвинов»	1. Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. 2. Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Стр.85 Стр.87
	1.Рассказы на тему «Как мы поздравляли мам с праздником»	1. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	Стр.86

	2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	2. Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Стр.88
	1. Звуковая культура речи: звуки Ц-Ч 2. Чтение сказки «Сивка-Бурка»	1. Учить детей дифференцировать звуки «ц-ч». 2. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка».	Стр.88 Стр.90
АПРЕЛЬ	1. Звуковая культура речи: звуки Л-Р 2. Чтение стихотворений о весне. Д/И: «Угадай слово»	1. Упражнять детей в различении звуков «л-р» в словах, фразовой речи, определять его позицию, называть слова на заданный звук. 2. Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Стр.90 Стр.92
	1. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» 2. Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, речка лесная»	1. Помогать детям, составлять рассказы на темы из личного опыта. 2. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Стр.94 Стр.94
	1. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову) 2. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	1. Продолжать учить детей пересказывать. 2. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	Стр.95 Стр.96
	1. Дидактические игры со словами. 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1. Активизировать словарь детей. 2. Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Стр.97 Стр.97
	1. Обучение рассказыванию. 2. Литературный калейдоскоп.	1. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. 2. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Стр.99 Стр.98
	1. Лексические упражнения. 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок»	1. Проверить, насколько богат словарный запас детей. Активизировать словарь детей. 2. Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым юмористическим рассказом.	Стр.100 Стр.100
МАЙ	1. Звуковая культура речи (проверочное) 2. Чтение сказки «Финист-Ясный сокол»	1. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно их произносить. 2. Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол»	Стр.102 Стр.101

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам

народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

План работы по художественно-эстетическому развитию в старшей разновозрастной группе
(изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1.Рисование «Прощай лето» 2. Аппликация «На лесной поляне выросли грибы» 3.Рисование «Осенний букет»	1. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 2. Закреплять умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника. Учить составлять несложную композицию. 3. Учить передавать характерные особенности осенних цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	1.Рисование «Осенний пейзаж» 2. Лепка «Корзина с грибами» 3.Рисование «Осенний ковер»	1. Учить детей рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные), использовать в работе нетрадиционные техники (природный материал, поролон). Познакомить с техникой рисования акварелью по «сырому». Закреплять приемы работы кистью и красками. 2. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Уточнить знание формы (диск). Закреплять умение лепить корзину. 3. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Продолжать учить детей использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования (<i>листья</i>). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
	1.Рисование «Натюрморт из овощей и фруктов» 2. Аппликация «Виноград» 3.Рисование «Яблоня»	1. Упражнять детей в рисовании округлых форм. Учить передавать в рисунке особенности овощей и фруктов. 2. Учить создавать яркую красочную аппликацию в технике квиллинга, вырезании деталей со сложной контурной линией, продолжить работу над композиционным построением изображения, способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности детей. 3. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Учить красиво располагать изображения на листе.

	<p>1.Рисование «Листопад»</p> <p>2.Лепка «Ветка рябины»</p> <p>3.Рисование «Превращение осеннего листика»</p>	<p>1.Закреплять умение детей рисовать осенние деревья, приемы работы кистью и красками. Развивать мелкую моторику; корригировать мыслительную деятельность; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе.</p> <p>2.Учить детей создавать рельефную композицию на бумаге. Упражнять в лепке пальцами и учить растягивать пластилин по бумаге создавая изображение.</p> <p>3.Продолжать учить детей использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования (<i>листья</i>). Развивать аккуратность в выполнении работы, умение смешивать цвета на палитре. Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к природе.</p>
Октябрь	<p>1.Рисование «Как мы делаем зарядку»</p> <p>2.Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>3.Рисование «Медвежонок»</p>	<p>1.Учить детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.</p> <p>2.Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.</p> <p>3.Учить рисовать игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе и аккуратно закрашивать.</p>
	<p>1.Рисование «Девочка и мальчик»</p> <p>2.Лепка «Девочка играет в мяч»</p> <p>3.Рисование «Красивый платочек»</p>	<p>1.Учить детей передавать в рисунке разницу между мальчиком и девочкой. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>2.Учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму, пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p> <p>3.Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Упражнять использовать в рисовании приемы примакивания и рисования концом кисти. Продолжать учить рисовать красками.</p>
	<p>1.Рисование «Моя семья»</p> <p>2.Аппликация «Автобус»</p>	<p>1.Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавая относительную величину взрослого и ребенка. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>2.Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.</p>

	3.Рисование «Комнатное растение»	3.Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
	1.Рисование «Дом моей мечты» 2.Лепка «Лошадка» 3.Рисование «Украшаем одежду»	1. Учить детей создавать образ дома, в котором они хотели бы жить, передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в аккуратном закрашивании рисунка цветными карандашами. 2. Учить детей лепить игрушку по мотивам дымковской игрушки. Использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. 3. Закреплять умение детей украшать предметы одежды по дымковским мотивам: линии, мазки, точки, кружочки и другие элементы. Учить располагать узор полосой по краю одежды и подбирать цветовую композицию.
Ноябрь	1.Рисование «Красивая лошадка» 2.Аппликация «Дома на нашей улице» 3.Рисование «Городецкая роспись»	1. Учить детей расписывать вылепленных лошадок по дымковским мотивам. Развивать чувство цвета и композиции. 2. Учить детей передавать образ сельской улицы. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, пользоваться ножницами, кисточкой и клеем. 3. Познакомить детей с еще одним народным промыслом – городецкой росписью. Учить выделять ее нарядный колорит, называть элементы росписи (розан, бутоны, листья, оживка), составлять городецкий узор, рисовать элементы росписи кистью.
	1.Рисование «Город вечером» 2.Лепка «Дымковский индюк» 3.Рисование «Городецкие доски»	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, огни в окнах. Закреплять умение располагать изображение на листе. 2. Учить детей передавать в лепке характерное строение птицы, подумать из каких частей можно слепить птицу. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. 3. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить украшать изделия городецкой росписью: упражнять в получении оттенков, рисовании элементов росписи, составлении узора.
	1.Рисование «Грузовая машина» 2.Лепка «Дары осени» 3.Рисование «Моя любимая сказка»	1. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части. Закреплять навык правильного закрашивания (без просветов, в одном направлении, не выходя за контур) 2. Учить детей задумывать содержание своей работы. Закреплять умение детей передавать форму овощей, фруктов и грибов. 3. Учить детей передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Закреплять приемы рисования простым карандашом и раскрашивания цветными карандашами.

	<p>1.Рисование «Портрет любимой мамочки»</p> <p>2.Аппликация «Цветы для мамы»</p> <p>3.Рисование «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>1.Учить детей рисовать портрет близкого человека, передавая в рисунке его особенности: цвет волос, глаз, прическу.</p> <p>2.Учить детей использовать в работе нетрадиционные техники: создавать изображение цветов из ватных дисков (или любой другой техники).</p> <p>3.Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях: правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>
	<p>1.Рисование «Превращение ладошки»</p> <p>2.Аппликация «Симметричная предметы»</p> <p>3.Рисование «Моя любимая игрушка»</p>	<p>1.Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить с помощью отпечатков ладони создавать изображение. Развивать воображение детей.</p> <p>2.Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание дополнить композицию деталями.</p> <p>3.Учить детей рисовать по памяти свою любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе и аккуратно закрашивать.</p>
Декабрь	<p>1.Рисование «Зима»</p> <p>2.Лепка «Девочка в зимней шубке»</p> <p>3.Рисование «Большие и маленькие ели»</p>	<p>1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу в, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая разные материалы: восковые мелки и краски.</p> <p>2.Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения соединять детали, сглаживая места скрепления.</p> <p>3.Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев) Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и строение.</p>
	<p>1.Рисование «Снежинка»</p> <p>2.Аппликация «Волшебные снежинки»</p> <p>3.Аппликация «Новогодние гирлянды»</p>	<p>1.Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты: располагать узор в соответствии с данной формой. Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> <p>2.Учить детей вырезать ажурные снежинки из бумаги, сложенной в шестеро.</p> <p>3.Учить детей создавать новогодние гирлянды из цветной бумаги путем склеивания одинаковых деталей. Развивать пространственное мышление и воображение.</p>
	<p>1.Рисование «Снегурочка»</p> <p>2.Лепка «Игрушки для елки»</p> <p>3.Рисование «Еловые веточки»</p>	<p>1.Учить детей изображать Снегурочку в шубке и шапке. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>2.Учить детей создавать игрушки из соленого теста, путем лепки или вырезания формочками. Развивать творческое воображение.</p> <p>3.Учить детей рисовать с натуры: передать строение и форму еловых веточек. Учить дополнять изображение деталями.</p>
	<p>1.Рисование «Новогодняя открытка»</p>	<p>1.Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования красками.</p>

	<p>2. Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»</p> <p>3. Рисование «Наша нарядная елка»</p>	<p>2. Закреплять умение лепить фигуру человека в зимней одежде. Учить передавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять приемы лепки.</p> <p>3. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить удачно располагать изображение на листе.</p>
Январь	<p>1. Рисование «Как я встретил Новый год»</p> <p>2. Аппликация «Веселый снеговик»</p> <p>3. Рисование «Двенадцать месяцев»</p>	<p>1. Закреплять умения детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении, удачно располагать изображение на листе.</p> <p>2. Учить детей создавать объемное изображение снеговика из полосок бумаги разной длины. Декоративное оформление на усмотрение детей.</p> <p>3. Закреплять умения детей передавать в рисунке сказочный сюжет. Упражнять в рисовании фигуры человека, рисовать карандашами.</p>
	<p>1. Рисование «Мы гуляем на прогулке»</p> <p>2. Лепка «Лыжник»</p> <p>3. Рисование «Зимний лес»</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, движения рук и ног.</p> <p>2. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строения, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p> <p>3. Учить передавать в рисунке красоту зимнего леса, строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.</p>
	<p>1. Рисование «Морозные узоры»</p> <p>2. Аппликация «Где-то на белом свете...»</p> <p>3. Рисование «Избушка ледяная и лубяная»</p>	<p>1. Учить детей рисовать зимние узоры, используя техники народных промыслов. Экспериментировать с красками для получения оттенков голубого.</p> <p>2. Учить детей создавать сюжетную композицию из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками.</p> <p>3. Учить детей передавать несложный сказочный сюжет в рисунке, выбирая удачное композиционное решение.</p>
	<p>1. Рисование «Животные Севера»</p> <p>2. Лепка «Мы поедem, мы помчимся...»</p> <p>3. Рисование «Животные жарких стран»</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке образы животных севера, красоту пейзажа севера, северное сияние.</p> <p>2. Учить создавать композицию из отдельных лепных фигурок, с использованием природных и бросовых материалов.</p> <p>3. Закреплять умение детей рисовать животных, несложный сюжет, передающий образ жизни животных жарких стран.</p>
	<p>1. Рисование «Наша армия»</p> <p>2. Аппликация «Корабли в рейде»</p> <p>3. Рисование «Пограничник с собакой»</p>	<p>1. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу.</p> <p>2. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения корабля, передавая основную форму и детали.</p> <p>3. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, величины. Удачно располагать изображение на листе.</p>
Февраль		

	<p>1.Рисование «На страже Родины»</p> <p>2.Лепка «Военная техника»</p> <p>3.Рисование «Солдат на посту»</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке военный транспорт, выделяя главные части, дополнять деталями.</p> <p>2. Моделирование военной техники из пластилина, упражнять в различных приемах лепки.</p> <p>3. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p>
	<p>1.Рисование «Папин портрет»</p> <p>2.Аппликация «Быстрокрылые самолеты»</p> <p>3.Рисование «Открытка в подарок папе»</p>	<p>1. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая некоторые особенности близкого человека.</p> <p>2. Учить детей правильно составлять изображение из деталей, аккуратно наклеивать. Упражнять в вырезывании округлых форм.</p> <p>3. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки для папы. Использовать в работе полученные ранее навыки.</p>
	<p>1.Рисование «Я и мама»</p> <p>2.Лепка «Чудо-цветок»</p> <p>3.Рисование «Сказочные мамы»</p>	<p>1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека. Учить передавать в рисунке особенности близких людей. Закреплять умение рисовать карандашами, аккуратно закрашивать рисунок.</p> <p>2. Учить детей создавать изображение с помощью налепа пластилина на картон. Упражнять в равномерном раскатывании пластилина прямыми движениями рук.</p> <p>3.Вспомнить с детьми самых известных мам сказочных героев. Закреплять умение детей передавать сказочный сюжет по их выбору.</p>
Март	<p>1.Рисование «Открытка для мамы»</p> <p>2.Аппликация «Подарок для мамы»</p> <p>3.Рисование «Праздничное панно для мам»</p>	<p>1. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, используя полученные ранее навыки.</p> <p>2. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.</p> <p>3. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>
	<p>1.Рисование «Веселая матрешка»</p> <p>2.Лепка «Дымковские барышни»</p> <p>3.Рисование «Барыня-красавица»</p>	<p>1.Познакомить детей с народным промыслом «Матрешка». Учить выделять характерные особенности матрешки и создавать узоры по ее мотивам на бумажном макете.</p> <p>2.Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры.</p> <p>3.Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов и колорит.</p>
	<p>1.Рисование «Золотая хохлома»</p>	<p>1.Познакомить детей с народным промыслом. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки плавным движением, упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p>

	<p>2. Лепка «Глиняная посуда»</p> <p>3.Рисование «Гжельская посуда»</p>	<p>2. Учить детей лепить посуду на основе диска. Закреплять умение разравнивать поверхность влажными руками.</p> <p>3. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме, развивать умение выделять ее специфику. Учить детей расписывать силуэты посуды, передавать элементы гжельской росписи, располагая узор по форме.</p>
	<p>1.Рисование «Весна»</p> <p>2. Аппликация «Нежные подснежники»</p> <p>3.Рисование «Веточки вербы»</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке весенние изменения в природе. Закреплять умение передавать строение деревьев без листвы, рисовать красками.</p> <p>2. Учить создавать изображение из деталей, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой, создавать изображение из частей. Аккуратно наклеивать.</p> <p>3. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе.</p>
Апрель	<p>1.Рисование «Животные леса встречают весну»</p> <p>2. Лепка «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>3.Рисование «Белочка грызет орешки»</p>	<p>1. Закреплять умение детей рисовать животных, самостоятельно задумывать содержание рисунка, рисовать карандашами, аккуратно раскрашивать.</p> <p>2. Учить детей передавать в лепке образы литературных персонажей, создавать коллективную композицию, закреплять умение лепить животных.</p> <p>3. Закреплять умение детей рисовать животных, передавать в рисунке образ белочки. Закреплять умение рисовать красками.</p>
	<p>1.Рисование «Ракета в космосе»</p> <p>2. Лепка «Звезды и кометы»</p> <p>3.Рисование «Летающая тарелка с инопланетянами»</p>	<p>1. Учить детей отражать в рисунке полученные впечатления о космосе и космических аппаратах. Упражнять в рисовании цветными карандашами, аккуратно раскрашивать.</p> <p>2. Учить детей создавать рельефные картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать умение находить самостоятельно средства и приемы изображения.</p> <p>3. Развивать фантазию и воображение детей, учить детей передавать в рисунке свое представление о пришельцах и их летательных аппаратах.</p>
	<p>1.Рисование «Мой любимый книжный герой»</p> <p>2. Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>3.Рисование «Сказочное царство»</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунках сюжеты любимых произведений, характерные черты главных героев произведения. Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>2. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы.</p> <p>3. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.</p>
	<p>1.Рисование «Субботник»</p> <p>2. Лепка «Птичий двор»</p> <p>3.Рисование «Цветущий сад»</p>	<p>1. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих работу, разнообразные орудия труда. Закреплять умение рисовать карандашами, аккуратно закрашивать.</p> <p>2. Закреплять умение детей лепить разных птиц. Учить составлять коллективную композицию. Отрабатывать приемы лепки пальцами.</p> <p>3. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать красками.</p>

Май	<p>1.Рисование «Чтобы не было войны»</p> <p>2.Аппликация «Открытка к 9 мая»</p> <p>3.Рисование «Салют Победы»</p>	<p>1. Знакомить детей с историей страны, воспитывать у детей патриотические чувства, учить отражать свои впечатления в рисунках.</p> <p>2. Учить создавать изображение открытки, к празднику используя разные техники. Упражнять в составлении композиции. Развивать творческие способности.</p> <p>3. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагать внизу дома, вверху – салют. Развивать умения готовить нужные цвета, смешивая краски в палитре.</p>
	<p>1.Рисование «Ласточка с весной в сени к нам летит»</p> <p>2.Лепка «Зоопарк»</p> <p>3 .Рисование «Весенний орнамент»</p>	<p>1. Учить детей рисовать птиц, передавая строение тела, пропорции частей и характерные особенности. Закреплять умение рисовать контуры простым карандашом, а раскрашивать красками.</p> <p>2. Отрабатывать способы создания изображения животных в лепке, передавая характерные особенности животных. Развивать воображение и творчество.</p> <p>3. Учить детей составлять узор из цветов и листьев, располагать изображение посередине и по краям, чередовать и повторять элементы в определенном порядке. Закреплять умение рисовать красками.</p>
	<p>1.Рисование «Машины на улице города»</p> <p>2.Аппликация «Бабочки на лугу»</p> <p>3.Рисование «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>1.Закреплять умения передавать в рисунке образ городской улицы: много машин, дорожные знаки, пешеходный переход, светофор. Учить заполнять изображение на весь лист.</p> <p>2. Учить детей использовать метод оригами при создании изображения бабочек, закрепить приемы вырезывания из сложенной бумаги цветы, упражнять в составлении композиции.</p> <p>3. Учить детей создавать коллективное изображение к выпускному.</p>
	<p>1.Рисование «Лето к нам пришло»</p> <p>2.Лепка «Муха-Цокотуха»</p> <p>3.Рисование «Цветы в вазе»</p>	<p>1.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая характерные особенности лета. Учить располагать изображения по всему листу, рисовать красками.</p> <p>2.Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять умение лепить насекомых, передавая их особенности строения частей тела и окраски</p> <p>3.Учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности листьев и цветов: их форму, цвет, величину. Рисовать крупно.</p>

ПЛАН РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА)

(ПО ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ») И. КАПЛУНОВОЙ, И. НОВОСКОЛЬЦЕВОЙ

Старшая разновозрастная группа

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	месяц
I.Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	С Е Н Т Я
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	Б
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	Р
Слушание	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	Б
Распевание, пение	Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая	

	<p>гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	
Игры, пляски, хороводы	<p>Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	
III. Праздники и развлечения	<p>Развивать творческие способности детей, фантазию. Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность, желание порадовать других.</p>	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка». Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p>	О
Развитие чувства ритма Музицирование	<p>Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.</p>	К
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	Т
Слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	Я
Распевание, пение	<p>Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p>	Б
		Р
		Б

	<p>Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	
III. Праздники и развлечения	Формировать добрые внутрисемейные отношения, уважение к родным.	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «Ковырялочку»</p>	<p>Н</p> <p>О</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p>

Развитие чувства ритма	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.	Б
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	
Распевание, пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	
III. Праздники и развлечения	Формировать интерес к классической музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	Д Е К
Развитие чувства ритма,	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический	

музицирование	рисунок. Проигрывать его на ДМИ.	А
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	
Слушание музыки	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения, закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	Б
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	Р
Игры, пляски	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Ь
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Учить координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, вильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.	Я Н В А

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.	Р Б
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	
Распевание, пение	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	
III. Праздники и развлечения	Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях.	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом, в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за	Ф

	<p>осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	Е
Развитие чувства ритма, музцирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов»</p>	В
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	Р
Слушание музыки	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.</p>	А
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	Л
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту</p>	Б

	<p>реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	
III. Праздники и развлечения	<p>Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.</p> <p>Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.</p>	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	<p>М</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Т</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p>	
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать	

	<p>музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.</p>	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.	A

	<p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>П</p> <p>Р</p> <p>Е</p> <p>Л</p> <p>Б</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество..</p>	
Слушание музыки	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	
Распевание, пение	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	
Игры, пляски	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.</p>	
II. Самостоятельная музыкальная	<p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	

деятельность		
III. Праздники и развлечения	Расширять знания о явлениях природы, развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. Подвести итоги занятий в танцевальном кружке «Бусинки»	
I. Музыкальные занятия Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держаться « круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	М А Й
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально - двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	

III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	
-------------------------------------	--	--

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

План работы по физическому развитию в старшей разновозрастной группе

	Неделя	средняя группа	старшая и подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ	1-я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному и враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, ходьба по «следам»; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную. Учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.
	2-я	Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча, в прыжках, ползании на четвереньках по прямой линии.	Повторить ходьбу и бег между предметами; продолжать обучать ходьбе на носках с упражнениями для рук; обучать энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием предмета (в высоту); упражнять в прокатывании мяча вверх двумя руками; в беге (1,5 мин.). разучить игровые упражнения с мячом.

	3-я	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, расставленные по угла зала; разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его двумя руками; упражнять в подлезании под шнур; учить прыжкам на двух ногах между кеглями.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге (до 1 мин); упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх и ловле его двумя руками; разучить игровые упражнения с прыжками.
	4-я	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега; учить ходить по доске, положенной на пол, с перешагиванием через кубики; учить детей перебрасывать мяч друг другу; развивать ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком. Не задевая за край обруча.
ОКТАБРЬ	1-я	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; упражнять детей в перебрасывании мяча через шнур двумя руками.	Учить перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге (до 1 мин); учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой; упражнять в прыжках.
	2-я	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий для рук; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления.	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навыки приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить переползание через препятствия; повторить перебрасывание мяча друг другу.
	3-я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, расставленными бессистемно; упражнять в подлезании под дугами; упражнять в прокатывании обручей, прыжках и подбрасывании и ловле мяча.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, в непрерывном беге (2 мин); развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражняться в ползании на четвереньках между предметами. Повторить игровые упражнения с прыжками.
	4-я	Учить детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега; упражнять в ходьбе и беге по одному; учить забрасывать мяч в корзину; упражнять в прокатывании мяча.	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); упражнять детей в медленном беге (до 1,5 мин); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
НОЯБРЬ	1-я	Закреплять, упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе беге «змейкой» между предметами; упражнять в прыжках; закрепить умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах..

	2-я	Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; упражнять в ходьбе, на пяточках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег с перешагиванием через предметы; учить прыжкам на правой и левой ногах попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.
	3-я	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; упражнять в прыжках и беге с ускорением. Учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками; ползать на ладонях и ступнях.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках; повторить игровые упражнения с прыжками, мячом и бегом.
	4-я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; повторить ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Учить ползать на животе. Развивать глазомер и силу броска в метании на дальность; упражнять в прыжках.	Упражнять в беге в колонне по одному, в беге между препятствиями; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, в метании мяча на дальность.
ДЕКАБРЬ	1-я	Учить детей сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в перепрыгивании через препятствия, ходьбе по шнуру. Упражнять в прыжках и прокатывании мяча между предметами.	Упражнять в беге в колонне по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга; закрепить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
	2-я	Учить детей перестраиваться в пары на месте; упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.	Повторить ходьбу и бег между кубиками; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча; упражнять в прыжках на двух ногах, в бросании мешочков в цель.
	3-я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; ловить мяч, брошенный товарищем; упражнять в прыжках; упражнять в ползании на четвереньках, как медвежата (на ладонях и ступнях).	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании по гимнастической скамье на животе и сохранении равновесия.
	4-я	Продолжать учить детей перестраиваться в пары из колонны по одному, учить находить свое место в колонне; упражнять детей в ходьбе и беге «змейкой» между предметами, упражнять в прыжках на двух ногах.	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, бег врассыпную; учить детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.

ЯНВАРЬ	1-я		
	2-я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; закреплять умения ходить и бегать врассыпную; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	3-я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; закреплять умение отбивать мяч об пол; упражнять в ползании по скамейке на четвереньках.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге (до 1,5 мин); закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и в равновесии; повторить игровые упражнения с мячом, бегом и прыжками.
	4-я	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в ходьбе с высоким подниманием колен; учить перестраиваться в пары на месте; упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; закреплять умения правильно подлезать под шнур.	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке. В прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении; учить понимать цель эстафеты.
ФЕВРАЛЬ	1-я	Упражнять детей в ходьбе и беге между расставленными предметами; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; обучить ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом на середине вокруг себя; упражнять в перепрыгивании через бруски на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге (до 1,5 мин); продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перебрасывании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
	2-я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в прокатывании обручей, закреплять умения в перепрыгивании из обруча в обруч; упражнять в ходьбе по доске на носках, руки на пояс.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.
	3-я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках с ускорением; продолжать учить ловле мяча двумя руками; упражнять в метании мешочков в вертикальную цель, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метать мешочки в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее, ходьбе на носках между предметами, в прыжках на двух ногах.
	4-я	Закреплять у детей умение ходить с изменением направления движения; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, лазания на наклонной доске; упражнять детей в перебрасывании мяча	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать обучать детей влезанию на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в

		через шнур двумя руками, в прыжках на правой и левой ноге.	ведении мяча.
МАРТ	1-я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления, беге врассыпную, в беге в медленном темпе (до 1 мин). Учить ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через шнуры, закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, перебрасываясь в парах; упражнять в прыжках на двух ногах через короткую скакалку.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, удерживая равновесии и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость и глазомер.
	2-я	Закреплять у детей умения ходить парами, бегать, высоко поднимая колени. Учить правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места. Упражнять в бросании мешочков через сетку.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании и прыжках между кеглями.
	3-я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания; закреплять умение прыгать на одной ноге (правой и левой попеременно). Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Упражнять в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.
	4-я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами и беге врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в прыжках в длину с места; учить лазанию по наклонной лестнице.	Упражнять в ходьбе и беге, с перестроением в пары и обратно, в беге на скорость; закреплять умение метать в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
АПРЕЛЬ	1-я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную; продолжать учить ходьбе и бегу с нахождением своего места в колонне; упражнять в перепрыгивании через шнуры, предметы, в метании в горизонтальную цель.	Упражнять в беге и ходьбе по кругу; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель, повторить эстафету с мячом.
	2-я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; закрепить умения принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места, в метании мешочков в горизонтальную цель; продолжать учить бегать на выносливость.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них; повторить игровые упражнения с прыжками, мячом.
	3-я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с остановкой по сигналу воспитателя; продолжать учить энергичному замаху при метании мешочков на дальность; упражнять в ползании на четвереньках, в прыжках на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге колонной, по сигналу – бег врассыпную; повторить бег на скорость; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.

	4-я	Закреплять умение ходить парами с высоким подниманием колен; продолжать учить лазанию по гимнастической стенке; учить набрасывать кольца на неподвижную цель; упражнять в перебрасывании мяча, в прыжках на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; продолжать учить бегу на скорость; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.
МАЙ	1-я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную; продолжать учить ходьбе и бегу с нахождением своего места в колонне; упражнять в перепрыгивании через шнуры, предметы, в метании в горизонтальную цель.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку; упражнять в прыжках через короткую скакалку.
	2-я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; закрепить умения принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места, в метании мешочков в горизонтальную цель; продолжать учить бегать на выносливость.	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
	3-я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с остановкой по сигналу воспитателя; закреплять умение перепрыгивать через различные предметы, упражнять в ползании на четвереньках, в прыжках на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	4-я	Закреплять умение ходить парами с высоким подниманием колен; продолжать учить лазанию по гимнастической стенке; учить набрасывать кольца на неподвижную цель; упражнять в перебрасывании мяча, в прыжках на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.

**План работы по физическому развитию в старшей разновозрастной группе
(формирование здорового образа жизни)**

Месяц	Тема	Цель	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Сентябрь	Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке.	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах и их значении в	Д/и «Что где растёт» Цель: закрепить знания об овощах и фруктах.	<u>Уголок творчества</u> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования овощей и фруктов, раскраски «Овощи и фрукты» <u>Уголок для девочек</u> – вывесить схемы

		<p>питании человека.</p> <p>Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры.</p>	<p>Д/и «Угадай по вкусу»</p> <p>Цель: Учить по вкусу определять овощи и фрукты.</p> <p>Д/и «Что лишнее»</p> <p>Цель: развивать умение сравнивать и обобщать предметы в группы по признакам.</p> <p>Д/и «Этот лимон жёлтый как»</p> <p>Цель: закрепить знания цветов фруктов и овощей детьми.</p>	<p>приготовления салатов и компота.</p> <p><u>В театральный уголок</u> выложить маски овощей для исполнения «Огородной – хороводной».</p> <p><u>В уголок природы</u>– выложить муляжи овощей и фруктов.</p> <p><u>В учебную зону</u> вывесить картину «Сбор овощей и фруктов»</p>
Октябрь	В гостях у доктора Айболита	<p>Закрепить знания детей о понятии «здоровье».</p> <p>Уточнить правила сохранения здоровья.</p> <p>Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья.</p>	<p>Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</p> <p>Цель: учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.</p> <p>Д/и «Что вредно, что полезно»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о способах укрепления здоровья.</p> <p>Рисование «Любимый герой сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит»</p> <p>Цель: развивать художественные способности детей.</p> <p>С/р игра «Больница»</p> <p>Цель: развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря.</p>	<p><u>В игровой уголок</u>– выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Больница».</p> <p><u>В учебную зону</u>– выложить дидактическую игру «Что вредно, что полезно», наглядное пособие «Первая медицинская помощь»</p> <p><u>В театральный уголок</u>– вывесить элементы костюмов для драматизации сказки «Доктор Айболит»</p>
Ноябрь	Чистота – залог здоровья	Формировать привычку осознанно заботиться о	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	<u>В раздаточной</u> – спец. одежда для детского труда (фартуки и косынки)

		<p>чистоте своего тела. Закрепить сформированность культурно – гигиенических навыков у детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.</p>	<p>Цель: развивать диалогическую речь детей, воспитывать желание следить за своим внешним видом. Д/и «Наши помощники» Цель: закрепить знания детей об инвентаре младшего воспитателя) Хозяйственно – бытовой труд: стирка кукольной одежды и дежурство по столовой. Цель: приобщение детей к труду, воспитывать уважение к людям труда. Разучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо» Цель: закрепить образцы правильного поведения у детей.</p>	<p><u>В игровой уголок</u>– выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» и «Прачечная» <u>В учебную зону</u> –выложить дидактическую игру «Наши помощники» <u>В библиотеку</u>выложить книги со сказками и рассказами «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Девочка чумазая» и иллюстрации к ним.</p>
Декабрь	<p>Чтобы здоровье было в порядке – делаем дружно с утра мы зарядку</p>	<p>Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой. Формировать привычку здорового образа жизни у детей. Воспитание положительного отношения к утренней гимнастике.</p>	<p>Рассматривание книг и альбомов о спорте. Цель: уточнить представления детей о различных видах спорта. Д/и с мячом «Виды спорта» Цель: закрепить в памяти детей названия видов спорта. Рисование «Придумай значок на тему «В здоровом теле – здоровый дух» Цель: формирование привычки здорового образа жизни; развитие воображения и творческих способностей детей. Эстафета «Весёлые спортсмены» Цель: развитие ловкости,</p>	<p><u>В учебную зону</u> — выложить серии иллюстраций «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» и «Спортивный инвентарь»; дидактические игры «Что перепутал художник», «Кому что надо», «Кто лишний». <u>В физкультурный уголок</u>– выложить атрибуты для игры – эстафеты «Весёлые старты» <u>В уголок творчества</u>– выложить образцы рисования спортивного инвентаря и людей, занимающихся спортом.</p>

			быстроты и меткости.	
Январь	Здоровые ушки у моей подружки	Познакомить детей со значением органа слуха. Научить ребёнка осознано заботиться о своём слухе. Воспитывать привычку следить за чистотой своих ушей.	Д/и «Как органы человека помогают друг другу» Цель: сформировать представления о том, что органы в определённых пределах могут заменять друг друга. Д/и «Шумовые коробочки» Цель: развивать у детей слуховое восприятие, учиться дифференцировать шумы. Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Доктор» Цель: закрепить в памяти детей об уходе за ушами. Д/и «Чтобы уши были здоровыми» Цель: учить ребёнка бережному отношению к своему слуховому аппарату.	<u>В учебную зону</u> – выложить дидактическую игру «Чтобы уши были здоровыми» и вывесить плакат «Строение уха» <u>В уголок природы</u> – выложить раковины морского моллюска. <u>В музыкальный уголок</u> – выставить шумовой оркестр. <u>В библиотеку</u> – выставить энциклопедию «Животные»
Февраль	Чтобы глаза хорошо видели	Познакомить детей со значением органа зрения. Сформировать у детей навыки ухода за глазами. Воспитывать у детей бережное отношение к глазам.	Беседа «Телевизор, компьютер и здоровье» Цель: познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером, телевизором. Разучивание зрительной гимнастики «Чтобы глазки отдохнули» Цель: учить детей снимать усталость с глаз по средствам гимнастики. Д/и «Чудесный мешочек» Цель: учить детей определять	<u>Физкультурный уголок</u> – выложить спортивные игры «Кольцеброс», «Дарст», «Кегельбан». <u>Игровая зона</u> – приготовить атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Кабинет окулиста» <u>В учебную зону</u> – выложить альбом «Наши врачи» и дидактическую игру «Чтобы глаза были здоровыми»

			предмет тактильно, по вкусу и запаху. С/и «Кольцеброс» Цель: учить детей метать в вертикальную цель, развивать глазомер.	
Март	Зубы крепкие нужны, зубы крепкие важны	Дать некоторые представления о видах и значении зубов. Закрепить знания детей о способах укрепления зубов. Воспитывать осознанное желание заботиться о здоровье своих зубов.	Д/и «У кого какие зубы» Цель: познакомить с зубами различных животных (грызунов, травоядных, хищников) Чтение рассказов Г. Зайцева «Уроки Мойдодыра» Цель: закрепить правила ухода за зубами. Общение «На приёме у стоматолога» Цель: познакомить детей с особенностями работы стоматолога, сформировать «+» отношение к посещению стоматолога.	<u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «На приёме у стоматолога» <u>В учебную зону</u> – вывесить плакат «Как правильно чистить зубы», выложить альбом «Наши врачи» и дидактические игры «Что сначала, что потом», «Чтобы зубы были здоровыми» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования, шаблоны и трафареты полезных продуктов, зубной щётки и тюбика с пастой»
Апрель	Чтоб с болезнями не знаться – надо правильно питаться.	Познакомить детей с принципами правильного питания. Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.	Д/и «Что лишнее» Цель: упражнять детей в классификации предметов по определённому признаку. Игра – эстафета «Полезные продукты» Цель: закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Загадки об овощах и фруктах. Цель: учить детей называть предмет по заданным признакам. С/р игра «Продуктовый магазин» Цель: познакомить детей с отделами продуктовых	<u>В уголок творчества</u> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования продуктов питания. <u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Продуктовый магазин» и «Кухня», а также вывесить схемы – модели приготовления полезных блюд. <u>В библиотеку</u> – выставить книги: «Откуда к нам хлеб пришёл», «Колосок», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Стакан молока», «Лёгкий хлеб», «О девочке, которая наступила на хлеб», «Вершки и корешки» <u>В учебную зону</u> – выложить разрезные

			магазинов, развивать у детей диалогическую речь.	картинки «Овощи»
Май	Я и моё настроение	Учить детей различать эмоциональные состояния по мимике, жестам, поведению. Познакомить со способами улучшения своего настроения и окружающих. Воспитывать у детей внимательное, толерантное отношение друг к другу.	<p>Психо-гимнастика «Спасём доброту» Цель: учить различать, называть эмоции и адекватно реагировать на них.</p> <p>Этюд «Доброе слово товарищу» Цель: упражнять детей в употреблении добрых слов, развитие чувства коллективизма.</p> <p>Общение «Все люди разные» Цель: воспитание толерантного отношения друг к другу.</p> <p>Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.</p>	<p><u>В уголок эмоций</u>– выложить альбом с фотографиями людей с различными эмоциональными состояниями; дидактические игры «Домик эмоций», «Угадай эмоцию», «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p><u>В уголок творчества</u>– выложить образцы рисования лиц с различными эмоциональными состояниями; вывесить репродукции портретов.</p> <p>В библиотеку пообродать книги с юмористическими рассказами Н. Носова.</p>

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Формировать умение детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:

договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, формировать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Формировать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Планирование работы с детьми в группе

Годовой комплексно-тематический план в старшей разновозрастной группе

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
1 неделя сентября	«День знаний» - Праздник знаний Мониторинг.	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Мониторинг освоения программы	Праздник «День знаний»
2-4 неделя сентября	«Осень» -Приметы осени -Дары осени -Осень в лесу.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах,	Развлечение «Осенины» Выставка рисунков «Краски осени»

		природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
1-2 неделя октября	«Я вырасту здоровым» - Я и мое здоровье. -Познаю себя	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	День здоровья на природе.
3-4 неделя октября – 1-2 неделя ноября	«День народного единства» -Моя семья. -Профессии -Родная страна. -Мой поселок.	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с родным поселком.	Спортивный праздник «Русские богатыри». Выставка рисунков «Это Родина моя!»
3-4 неделя ноября – весь декабрь	«Новый год» -Вот и осень прошла. -Все для тебя, родная! -Предметный мир -Зимушка-зима -Что такое праздник? -Готовимся к Новому году. -Подарки к Новому году.	Закрепить, обобщить накопленные детьми представления об осени. Создавать условия для проявления чувства любви, уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Способствовать формированию представления о маме-рукодельнице, заботливой хозяйке. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, вспомнить приметы зимы, зимние месяцы. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	Праздник «День матери» Выставка рисунков «Зимушка-зима» Праздник «Новый год» Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»
2-4 неделя января – 1 неделя	«Зима» - Рождество. Коляда. - Зимние развлечения.	Познакомить с народным развлечением «Коляда». Продолжать знакомить с зимними развлечениями и видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес	Развлечение «Коляда», «Зимние состязания»

февраля	-Зимние чудеса. - Животные разных стран	через экспериментирование. Знакомить детей с климатическими условиями разных континентов и их обитателями.	
2-4 неделя февраля	«День защитника Отечества» -Наша армия -Будущие защитники Родины. - Масленица	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Формировать представления детей о народном фольклорном празднике Масленица.	Спортивный праздник «Защитники отечества». Выставка моделей военной техники. Праздник «Широкая Масленица»
1-2 неделя марта	«Международный женский день» -Мамы всякие нужны. - Мамин праздник.	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 марта. Выставка «Мамочка моя»
3-4 неделя марта	«Народная культура и традиции» -Народная игрушка. -Народная культура.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Развлечение «Весняночка» Выставка народных игрушек в группе.
1-3 неделя апреля	«Весна» - Приметы весны. - Птицы и животные весной. - День космонавтики	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Наши друзья - птицы»
4 неделя апреля	«День Победы» - Неделя детской книги	Вводить детей в мир художественного слова; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного	Праздник, посвященный

– 1-2 неделя мая	- Труд весной -Герои Великой Отечественной войны. -Памятники героям Великой Отечественной войны.	языка. Создавать условия для воспитания интереса к книге, формирования навыка правильного обращения с ней. Расширять знания о сезонных видах труда. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Дню Победы. Выставка рисунков «Этот День Победы»
3-4 неделя мая	«До свиданья, детский сад!» -Внимание, лето! -Скоро в школу Мониторинг	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на улице, дома, на дороге. Организация видов детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Мониторинг освоения программы.	Спортивный праздник по ПДД «Знатоки дорожных правил» Выпускной бал.

3. Организационный раздел

Учебный план реализации образовательной программы в старшей группе.

	Образовательная деятельность	Средняя группа (20 минут)	Старшая группа (25 минут)	Подготовительная группа (30 минут)
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	ФЭМП и конструирование	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Конструирование			1 раз в неделю

Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое	Лепка/Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	ИТОГО	11 занятий	13 занятий	14 занятий

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ДОМА

Подъем, утренний туалет	7.00 – 8.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, индивидуальная работа, совместная деятельность взрослого и детей, дежурство	7.30 – 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 – 9.00
Культурно-гигиенические процедуры (КГП), завтрак	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.20 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.30 – 10.35
Второй завтрак	10.35 - 10.40
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	10.40 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.40
КГП, обед	12.40 – 13.10

КГП, дневной сон	13.10 – 15.00
Подъем, оздоровительные и закаливающие воздушные процедуры, КГП	15.00 – 15.20
НОД	15.20 – 15.50
КГП, полдник	15.50 – 16.15
Игры, самост. дея-ть детей, индив. работа	16.15 – 17.15
Игры, уход домой	17.15 – 17.30
ДОМА	
Ужин, прогулка	17.30 – 19.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, КГП	19.30 – 20.30
Укладывание, чтение сказок	20.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 7.00

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Содержание	Периодичность выполнения	Время
1.	Утренняя зарядка.	Ежедневно	В течение года.
2.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	В течение года.
3.	Прогулки с включением подвижных игр.	Ежедневно	В течение года.
4.	Гимнастика после сна, занятия с массажными мячиками.	Ежедневно	В течение года.
5.	Музыкальные занятия.	2 раза в неделю	В течение года.
6.	Спортивный досуг.	1 раз в 2 месяца	В течение года.
7.	Гимнастика глаз.	Ежедневно во время утр/зарядки	В течение года.
8.	Пальчиковая гимнастика.	1-2 раза в день.	В течение года.
9.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно во время	В течение года.

		утр/зарядки	
10.	Профилактика плоскостопия	Ежедневно во время гимнастики после сна	В течение года.
11.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно во время утр/зарядки	В течение года.
12.	Физкультминутки	Во время занятий	В течение года.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательные области	Формы проведения
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки. - Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации и др.

<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно- печатные, подвижные, словесные, народные, компьютерные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). - Познавательные рассказы и беседы (вт.ч. этические), речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, речевые тренинги. - Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд . - Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, практические упражнения, презентации, прогулки по экологической тропе и др.
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>-Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги. - Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.).

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве. - Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и др.
--	--

4. Взаимодействие с семьей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздничных вечеров, конкурсов, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в выставках творческих работ, детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей,

адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по

изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов,

проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

План работы с родителями на 2018-2019 учебный год в старшей группе

Месяц	Родительские собрания	Консультации	Выставки	Развлечения	Индивидуальные консультации	Наглядная агитация	
						Уголок для родителей	Уголок здоровья
Сентябрь		«Организация режима дня в детском саду и дома»		Спортивный досуг «Веселая эстафета»		«Особенности развития детей 4-7 лет»	
Октябрь	«Какие игрушки необходимы детям»		Выставка работ «Осенние фантазии»	Праздник «Осенины»	«Кризис 7 лет»		«Профилактика острых респираторных заболеваний»
Ноябрь		«Формирование творческих способностей у детей»		Праздник «Поздравляем любимых мам»		«Искусство наказывать и поощрять»	

Декабрь	«Родители и детский сад. Нужны ли они друг другу?»		Выставка совместных работ «Мастерилка»	Новогодний утренник «Приключения у новогодней елки»	«Капризы и упрямство детей дошкольников»		«Первая помощь при обморожениях»
Январь		«Детские страхи и их коррекция»		Развлечения «Рождественские колядки», «До свидания елка»		«Ребенок за компьютером: за и против»	
Феврал	«Воспитываем добротой»		Фотовыставка «Мой папа»	Спортивный досуг «Защитники отечества»	«Как научить ребенка произносить букву «Р»		«Заботимся о здоровье зубов»
Март		«Как отвечать на детские вопросы»	Фотовыставка «Моя мамочка»	Праздники «Широкая масленица» «Женский день 8 марта»		«Внимание! Ледоход!»	
Апрель	«Развитие речи детей в саду и дома»			Праздник «Весенние трели», спортивный досуг «Мы космонавты»	«Поговори со мною мама»		«Профилактика плоскостопия у дошкольников»
Май		«О летнем отдыхе детей»	Фотовыставка «Как мы провели год»	Выпускной праздник «Теперь мы первоклашки»		«Правила безопасности детей на дорогах»	

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Перечень методической литературы, обеспечивающей реализацию образовательной деятельности

1. Программа «От рождения до школы». под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Москва «Просвещение», 2016г
2. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. (Сентябрь-ноябрь, Декабрь-февраль, Март-май) - Волгоград: Учитель, 2015
3. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. (Сентябрь-ноябрь, Декабрь-февраль, Март-май) - Волгоград: Учитель, 2015
4. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа. (Сентябрь-ноябрь, Декабрь-февраль, Март-май) - Волгоград: Учитель, 2015
5. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015
6. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015
7. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа. - Волгоград: Учитель, 2015

8. Л.Ф. Тихомирова. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной. «Безопасность». «Детство-ПРЕСС», 2004.
10. Л.А. Кондрыкинская. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. ТЦ Сфера, 2010
11. Л.Б. Фесюковой. «Воспитание сказкой». Москва, 2004.
12. Н.А. Извекова. «Занятия по правилам дорожного движения», Творческий Центр «Сфера», 2008.
13. Л.В. Куцакова для занятий детей 3-7 лет «Трудовое воспитание в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
14. О.В. Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017
15. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 2015.
16. Н.Н. Васильева, Н.В. Новаторцева. «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, 2001.
17. Р.С. Буре для занятий детей 3-7 лет «Социально-нравственное воспитание дошкольников». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.
18. В.И. Петрова. Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2017.
19. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез 2018.
20. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2018.
21. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Москва, 2010
22. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
23. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
24. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
25. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
26. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
27. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017
28. Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018
29. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

30. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
31. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
32. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. Москва, 2018
33. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формированию элементарных математических представлений 5-6 лет. Москва, 2018
34. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формированию элементарных математических представлений 6-7 лет. Москва, 2018
35. Т.Г.Харько. Методика познавательно-творческого развития дошкольников.(для детей 4-5 лет) «Сказки Фиолетового леса» Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2015 .
36. Т.Г.Харько. Методика познавательно-творческого развития дошкольников.(для детей 5-7 лет) «Сказки Фиолетового леса» Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2015 .
37. Т.М.Бондаренко. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода» 2013.
38. И.А.Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Издательский дом «Цветной мир» 2015.
39. И.А.Лыкова. Конструирование в детском саду Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир» 2015.
40. И.А.Лыкова. Конструирование в детском саду Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» 2015.
41. И.А.Лыкова. Конструирование в детском саду Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир» 2015.
42. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
43. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
44. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
45. В.И.Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва, 2011.
46. И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии. Москва, 2006
47. Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2012
48. Л.А.Соколова. Играем на прогулке. Наблюдаем, познаем, учимся. – Новосибирск, 2008.
49. Е.А.Ульева. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
50. Т.В.Калинина. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2011
51. Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
52. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
53. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
54. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

55. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
56. И.А.Лыкова «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2015г.
57. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014г.
58. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014г.
59. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015г.
60. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2011г.
61. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2011г.
62. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2011г.
63. И.А.Лыкова Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2014г.
64. И.А.Лыкова А.И.Буренина Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книги для педагогов и родителей). – М.: ИД «Цветной мир», 2012г.
65. И.А.Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

